ÎLE-DE-FRANCE 2030 LA RÉGION SE TRANSFORME

REDÉCOUVRIR LA NATURE EN VILLE









LES CARNETS PRATIQUES DU SDRIF Nº 6

DE L'INSTITUT D'AMÉNAGEMENT ET D'URBANISME - ÎLE-DE-FRANCE

Concevoir des parcs réunissant de nouvelles fonctions

PARIS 13^e

4

Jardins Grands-Moulins - Abbé-Pierre, vers une nouvelle conquête végétale

Dans ce quartier au passé presque entièrement gommé par l'urbanisation nouvelle, l'équipe de paysagistes a fait du site totalement remanié et de la présence d'un dénivelé de 10 m un atout. Ce nouveau socle accueille une «conquête végétale », donnant leur physionomie propre aux trois jardins qui composent cet ensemble. Dans la partie est du jardin central, la dynamique végétale est foisonnante, grâce à l'abondante présence d'eau issue du recueil des eaux pluviales de bâtiments voisins. Cette partie est caractérisée par une mosaïque de milieux, exprimée sous forme de quatre carrés, les carrés nomades. Chaque forme comporte une pente plus ou moins marquée, un substrat de nature différente et une présence de l'eau singulière. Dans les deux autres jardins, la dynamique végétale est essentiellement verticale. En se hissant sur des pergolas, la végétation autorise un usage optimum des espaces.

Au-delà de son utilisation pour l'arrosage des trois jardins, l'eau est redistribuée depuis le mur de pluie, au travers des carrés nomades, par un réseau de rigoles, puis recueillie par les bassins en partie basse, le trop-plein se déversant dans une cuve.

Cette mise en scène favorise la diversité des milieux: mur humide, sous-bois, prairie et friche, mare et marais. Avec le temps, le dessin géométrique des carrés nomades va s'atténuer par le développement de milieux intermédiaires: les plantes commenceront à voyager dans le carré voisin ou plus loin. Cette dynamique est facilitée par la mise en œuvre de matériaux colonisables: joints creux du parement des murs, joints sableux des revêtements de sol...

Point de vigilance

La prise en main du jardin par les équipes municipales a été difficile dans les deux premières années. La conception du jardin nécessitait une gestion innovante qui n'a pu être appliquée faute d'un cahier d'entretien. Depuis, la ville de Paris demande ce document dans ses appels d'offres.



Le site, à forte pente, avant les travaux en 2006.



Une passerelle donne une vision d'ensemble du jardin.



Le jardin de proximité offre la nature « à portée de main ».

Maîtrise d'ouvrage: Semapa pour la ville de

Maîtrise d'œuvre : Ah Ah Paysagistes, mandataire ; Bonnard et Gardel Ingénieurs Conseil, Biotec Biologie appliquée

Date: réalisation 2008-2009

Périmètre: pour la Zac, 130 ha dont 26 ha de

couverture des voies ferrées

Chiffres à retenir: 1,2 ha de jardin dans la Zac

Source: Ah Ah Paysagistes